

Del 2

IDAG: PÅ GÅNG S18 • EFTERTEXT S24 • RADIO&TV S28

KONSTUTSTÄLLNING. Åmålsbonds symbolfyllda konstvärld kan ses i Bengtsfors konsthall



MENINGSFULLT. 81 år och mitt uppe i sin konst. Björn Carlén framför fyra nya verk som han visar i Bengtsfors konsthall, med start på lördag. Två av dem har aldrig visats offentligt tidigare. FOTO: JAN LORENTSSON

Carlén skojar med döden

TILLBAKA. För tio år sedan ställde Åmålskonstnären Björn Carlén ut i Bengtsfors. De som gick på den utställningen lär inte känna igen sig i den som öppnar i morgon, lördag. Men kanske ändå.

Även om motiven är nya, utställningens 43 verk kommer från de senaste tre åren och 16 av dem är nya sedan Carléns retrospektiva utställning i Åmål 2015, är tekniken i stort sett densamma. I digitalt måleri görs bilderna görs i datorn och trycks sedan. 81-åriga Björn Carlén har länge ägnat sig åt symboler och ganska abstrakt konst.

För den som vill, finns förklaringar till varje verk i en pärm i konsthallen, men bilderna talar även utan bruksanvisning.

Redan på 1960-talet lämnade han mer eller mindre den figurativa konsten. När datorerna kom var Björn Carlén tidigt ute.

- Redan 1985 gjorde jag ett 3D-program i Commodore 64, ett perspektivpro-

gram med x-, y- och z-axel. Jag fick alltså fram djup, höjd och bredd, och kunde lägga in skuggor i bilderna.

När Amiga-datorerna kom började han arbeta i dem, och det gör han fortfarande. Men han färglägger i pc.

En lekfullhet

Mitt i alla symboler med sfärer och kolonner, finns en lekfullhet och respektlös- het i Carléns verk. Han kommenterar ämnen som döden och världspolitiken utan att vara låst. Han kastar sig mellan kända och mindre kända symbolspråk.

Döden finns med på många sätt - som ett utblåst stearinljus, en måne (en död planet) och spelkortet i



Vanitas-stilleben alt. 1 och Äppelblom är två av verken som är fullproppade med symboler.

"död mans hand" som Wild Bill Hickok ska ha suttit med under ett pokerparti när han blev skjuten.

Tänker du på döden?

- Ja, framför allt när man blir äldre. Man vet ju att det tar slut en dag och man prio-

riterar mer vad man gör.

Men bilderna känns inte tunga. Det går att ana den spjuveraktighet som konstnären själv ger prov på.

Björn Carlén har varit verksam länge och finns representerad på många håll. Inte minst har han deltagit i en stor grafikutställning i polska Krakow tre gånger, och varit med på Liljevalchs vårsalong sju gånger.

Han har ställt ut nästan 400 gånger i karriären och finns representerad med 320 verk i landsting, kommuner, banker och en mängd andra lokaler.

Jan Lorentsson
0531-54 18 05
jan@dalslanningen.se